

MONUMENTO DEL BICENTENARIO A LA AGRICULTURA NACIONAL:

Realizado gracias al aporte del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación para "honrar a la Agricultura del Bicentenario y expresar los anhelos que pasaron en los 100 años y las expectativas para el próximo siglo"

Las parcelas de tierra que como un tapiz cubren nuestro territorio, se plasman en este monumento mediante placas de hormigón que sustentan estructural y simbólicamente los "frutos" que en ellas prosperan. Como hijos de la tierra emergen invencibles y vigorosos estos tubos de acero inoxidable que evocan la prosperidad y el desarrollo del sector agrícola a lo largo de los años.

La disposición creciente de las "parcelas" y sus "frutos" denotan el crecimiento y la evolución constante del sector a través de las décadas y su materialización simboliza el valor económico, social y cultural de ambos componentes.

* Obra de la artista esperancina Inés Barlasina y Eugenio Tschaggeny.



ESPERANZA

Con todo, con todos

www.esperanza.tur.ar

OFICINA DE INFORMES TURÍSTICOS
Av. Maipú 2735 (esq. Laprida)
(03496) 15504516 - turismo@esperanza.gov.ar
Oficina de Turismo Municipalidad de Esperanza
Instagram: @esperanzaturismo

MUNICIPALIDAD DE ESPERANZA
Avenida Castellanos 1543
(03496) 420009
www.esperanza.gov.ar

Descubrí Esperanza

Nuestra Historia...

PRIMERA COLONIA AGRÍCOLA ORGANIZADA DEL PAÍS
SANTA FE - ARGENTINA



ESPERANZA

Con todo, con todos

Esperanza nuestra tierra

LOCALIZACIÓN DE LA CIUDAD ESPERANZA

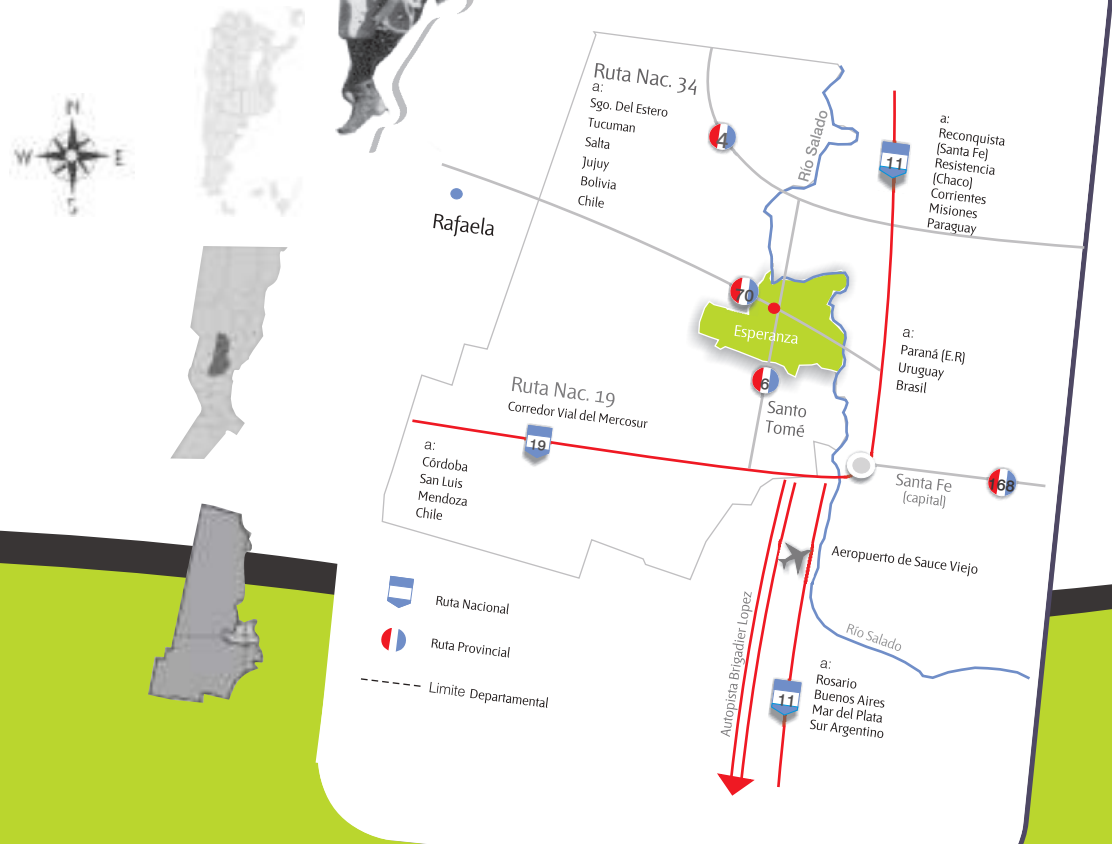
DEL PAÍS A ESPERANZA

Buenos Aires	508 km
Córdoba	344 km
Corrientes	616 km
Formosa	710 km
La Rioja	760 km
Mendoza	1059 km
Neuquén	1398 km
Salta	947 km
San Juan	827 km
San Luis	741 km
Santa Fe	35 km
Santiago del Estero	605 km
Paraná	63 km
Río Gallegos	2883 km
Rosario	193 km
Ushuaia	3566 km

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Sup. Total: 276 km²
Sup. Edificado urbano: 13.5 Km²
Población: 36.290
Densidad: 129.99 hab/ha
Altura sobre el nivel del mar: 36m
Tipo de suelo: pradera
Lluvia media anual: 970 mm
Temperatura media: max. 32° y min 6°
Accidente geográfico: Río Salado

"Gobernar es poblar"
Juan Bautista Alberdi.



"... La madrina de la ceremonia Doña Eugenia Chapuis de Guibert con una cucharadita de plata dio principio al cierre del acto, echando dentro del lugar en que colocó la piedra, una de tierra..."
Acta de la colocación de la piedra fundamental

MONUMENTO A LA AGRICULTURA NACIONAL:

Erigido en el centro de la Plaza San Martín.
La piedra basal fue colocada el 25 de mayo de 1892.

En 1905 se emplaza el "Busto Heroico" del General San Martín (actualmente ubicado en la Escuela San Martín), siendo desplazada la piedra fundamental a otro lugar de la Plaza. En 1906 la Comisión Pro Monumento convocó a concurso para su realización y posteriormente el 8 de septiembre de 1910 tuvo lugar de inauguración.

Altos relieves:

Proyectan las cuatro etapas básicas de la gesta colonizadora.
1- La llegada de los inmigrantes al Puerto de Buenos Aires.
2- El traslado en los primitivos carros a las tierras de la futura colonia.
3- Abriendo el surco en la tierra virgen, rancho y familia.
4- La primitiva trilla en la era y el caudal de granos en repletas bolsos.



Placas:

La gratitud a los que forjaron con el arado y la fe a Esperanza

Está sintetizada en los nombres inscriptos en bronce, en ocho dispuestas en los ángulos del pedestal de granito.

HOMENAJE A LOS FUNDADORES, HONRA A LOS PROCESOS Y SIMBOLO DEL TRABAJO, JUSTICIA Y LIBERTAD

Las tres principales figuras:

La República: tiene en su mano derecha el haz romano, símbolo de la Unión y de la Fuerza, y en la izquierda, la Bandera Nacional. El General San Martín: héroe de la emancipación sudamericana. La figura sedente de la mujer: ofrece a San Martín el laurel de la Victoria y tiene espigas en el regazo, simboliza la Agricultura.



En la columna del monumento, en todos los flancos figuran medallones de bronce con la efigie de:

Los hombres que hicieron la inmigración y colonización, factores de progreso regional y nacional: Aarón Castellanos, Justo José Urquiza, Domingo Crespo, José María Cullen, Domingo F. Sarmiento, Bartolomé Mitre, Juan Pujol, Guillermo Lehmann y los escudos nacional, provincial y municipal.

Obra de los escultores: Lucio Fontana y Luis Scarabelli.
Dimensiones: 8m de lado (64m²) y 14m de altura total.
"Construido con Granito de Córdoba y Bronce".

Declarado Monumento Histórico Nacional, mediante el Decreto N° 769, el 14 de noviembre del año 2019.

Monumentos

ARCO DE LA COLONIZACI N:

Es una de las puertas de ingreso a la ciudad, acceso Este por Ruta Provincial N° 70. Simboliza las manos unidas por el esfuerzo del trabajo arraigadas a la tierra. Construido para la celebraci n del centenario de la fundaci n de Esperanza en **1956**. En el predio se encuentra el monumento "La Esperanza". (1)

LA SEMBRADORA:

Realizado por Luis Lorenz n para homenajear a las mujeres que trabajaron junto a los hombres por el crecimiento y el progreso de la Colonia. Fue inaugurado el 6 de septiembre del **2006** en conmemoraci n de los 150 a os de la Fundaci n de Esperanza y est emplazado en el ingreso al Parque de la Agricultura.

MONUMENTO AL PRIMER CONCEJO MUNICIPAL:

En **1861** se instala al Concejo Municipal, primero en la Colonia y tercero en la Provincia. En el centenario de su creaci n se inaugura el monumento que dise el escultor Jos Sedlaceck. La figura central fue reemplazada por la realizada por el profesor Roberto Migdal. Se halla ubicado en la Plaza San Mart n, frente al edificio municipal. (2)



MONUMENTO A AAR N CASTELLANOS:

Busto emplazado en Avenida Los Colonizadores y Belgrano, representa en su figura al gestor de la colonizaci n santafesina. Fue inaugurado el 8 de septiembre de **1956** a instancia de la Sociedad "Guillermo Tell".

MONUMENTO "GESTA GRINGA":

Se levanta en el Parque de los inmigrantes ubicado en Dr. G lvez esquina Sarmiento. Obra de la artista esperancina Eva Emi Borla. Erigido en **1987**, testimonia la gesta colonizadora. (3)

MONUMENTO AL AGRICULTOR:

Erigido en **1948** en la Plaza del Agricultor. Representa al agricultor seg n la visi n del artista Carlos Biscione. (4)



*"...y para todos los hombres del mundo
que quieran habitar el suelo argentino"
Preámbulo de la Constitución Argentina*

Inmigración

LOS PRIMEROS TIEMPOS EN EL ESPACIO DE OCUPACI N DEL TERRITORIO PROVINCIAL.

Antes de la llegada de los espa oles este territorio fue habitado por tribus n mades. Estos grupos se iban desplazando por toda la regi n en busca de alimentos que obten an de la caza, la pesca y la recolecci n. En 1856, cuando se fund Esperanza, exist a en el lugar una poblaci n dispersa compuesta por indios reducidos, montaraces y criollos.

Al crearse el virreinato del Ro de la Plata en el a o 1776, Santa Fe pasa a formar parte de la Intendencia de Buenos Aires, y es administrada localmente por un cabildo integrado por vecinos elegidos por sus pares. De all surgir con posterioridad la provincia de Santa Fe.

LA ORGANIZACI N NACIONAL LA PROVINCIA DE SANTA FE Y LA COLONIA DE ESPERANZA

Desde el 25 de mayo de **1810** hasta la batalla de Caseros en **1852**, diversos factores retrasaron la organizaci n del Estado Argentino: guerras de independencia, luchas por el poder, enfrentamientos por

determinar la forma de gobierno de la nueva naci n. Reci n el 1º de mayo de 1853, al sancionarse finalmente la Constituci n Nacional, se vislumbra un principio de unidad tras a os de anarqu a y desencuentros.

La Provincia de Santa Fe presentaba un paisaje de tierras vac as, con escasas y precarias explotaciones de ganado vacuno. El Gobierno de la Confederaci n Argentina apoy la idea de favorecer la introducci n de agricultores extranjeros, que se concret con la firma de contratos suscriptos entre las provincias de Santa Fe, Corrientes y Entre R os, por una parte y empresarios particulares por otra. La Colonia Esperanza, es hija de ese proceso hist rico y da origen a la transformaci n cultural que se conoce como "Pampa gringa".

Fue fundada a partir de un contrato de colonizaci n firmado entre Don Domingo Crespo, gobernador de la Provincia de Santa Fe y el empresario salte o Aar n Castellanos, el 15 de junio de 1853.



*"Jamás se consiguieron grandes fines
sin pasar por grandes tareas"
Aarón Castellanos.*



BIOGRAFÍA DE AARÓN CASTELLANOS

Nació en Salta el 19 de noviembre de **1799**. Era descendiente de un antiguo linaje. Espíritu decidido y aventurero fue subteniente de las fuerzas del gobernador Martín Miguel de Güemes. Después de dedicarse por breve tiempo a la explotación minera en Perú, regresó a nuestro país y organizó una expedición para comprobar la navegabilidad del Río Bermejo. Fundó establecimientos ganaderos en la provincia de Buenos Aires.

Durante su estadía en París, el espíritu empresario de Aarón Castellanos lo llevó a comenzar a pensar en las grandes posibilidades que ofrecía nuestro territorio para la emigración europea.

Después de la batalla de Caseros (1852) durante el gobierno del doctor Valentín Alsina, trató de realizar en la provincia de Buenos Aires ambiciosos proyectos, referentes a la colonización y a la construcción de ferrocarriles, que fueron rechazados. Posteriormente se dirigió al Director Provisorio de la Confederación General Justo José de Urquiza, obteniendo su apoyo para llevar a cabo sus planes en la Provincia de Santa Fe.

El 15 de junio de 1853 se firmó el Contrato de Colonización con el Gobernador de la provincia de Santa Fe, Domingo Crespo, para la radicación de familias europeas que él mismo se comprometió a traer. En cumplimiento de lo estipulado embarcó desde Europa las primeras familias que realizaron con su trabajo la enorme transformación que experimentó el territorio de la Provincia. Del cumplimiento del plan de Castellanos surgió "Esperanza, Primera Colonia Agrícola Organizada del País", llamada con acierto y verdad "Madre de Colonias", porque

EDIFICIOS HISTÓRICOS - Sedes de las Sociedades Pioneras

TIRO FEDERAL:

Su origen es el Tiro Suizo, primera institución civil creada en la colonia en **1866**. En un principio en el predio ubicado en la calle Rivadavia entre Castellanos y Lehmann. Por cuestiones de seguridad se trasladó al Este de la ciudad en la cercanía del velódromo para posteriormente ser trasladado por iguales motivos a la zona rural, denominada Paso Vinal. En **1902**, se resolvió federalizarlo para establecer así el Tiro Federal Argentino de Esperanza. (1)

SOCIEDAD DEL CANTO: SOCIEDAD DE HOMBRES CANTORES (MANNER GENSANGVEREIN):

Fundada por un grupo de suizos y alemanes en **1870**, para la preservación del canto en idioma alemán. El edificio fue inaugurado en **1901**. Funcionó como cine, centro de bailes típicos y fue testigo de la vida social del pueblo desde su fundación hasta el presente.

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DANTE ALIGHIERI:

Antigua sede de la Sociedad Italiana "Unione e Fomento". Creada en **1871** con el fin de conservar, asistir y proteger a los inmigrantes

italianos recién llegados a nuestra ciudad. Fue un lugar de preservación de las tradiciones y la lengua italiana. En agosto de 1992, el predio fue cedido a la Municipalidad.

CHALET SUIZO:

Sede de la Asociación Suiza "Guillermo Tell", creada con fines mutualistas en **1874**. El edificio recrea el estilo de las viviendas del lugar de origen: techos de tejas francesas y terminaciones que simulan piedras que el medio físico no proporcionaba. Allí funcionaron diversas instituciones educativas: Escuela de Arte y Oficios, hoy E.E.T. N° 455, la Escuela de Enseñanza Media N° 371 Colombo Maillier y anexos de Instituto Almirante Brown. (2)

SOCIEDAD ARGENTINA DE SOCORROS MUTUOS:

Fundada en **1901**. Su predio constaba de biblioteca, centro de estudios y lugar donde se encontraban periódicos escritos en diversos idiomas y de distintas ciudades del país. Institución que refleja el espíritu mutualista de los primeros pobladores.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS:

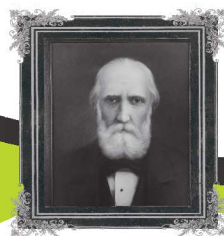
Fundada en **1891**. Casa que perteneció a la familia de Antonio Vicente Hessel. Desde **1969** constituye la sede de la Sociedad Española.

1. INMIGRANTES
2. HERRERÍA MUNICIPAL

INMIGRANTES



1799



Aarón Castellanos,
colonizador de Esperanza.

1824



DOCUMENTO
Proyectos de navegación
del río Bermejo.

1830



Establecimientos
ganaderos en la
frontera bonaerense.

1



2



20

EL ANTIGAL:

Hacia el sur de la ciudad se halla la casa taller de la artista esperancina Eva Emi Borla, en la cual se exhiben pinturas y esculturas de su autoría. Su producción artística, realizada a partir de una técnica particular que privilegia el uso de materiales procedentes de la naturaleza, es muy reconocida.

PALACIO BOSCH:

Residencia construida al lado del Molino Angelita. Perteneció a la familia de Carlos Bosch. En 1997 fue adquirida por la Municipalidad de Esperanza para ser utilizada como sede del Liceo Municipal "José Pedroni", en cuyas dependencias se imparten clases de idioma, música, danzas, dibujo, pintura, cerámica, escultura, fotografía y distintas disciplinas artísticas. (3)

COLEGIO SAN JOSÉ, CAPILLA Y MUSEO DE CIENCIAS NATURALES:

En 1891, la Congregación del Verbo Divino, creada por San Arnoldo Janssen, instaló una Casa Misional, una Capilla, y un Colegio. En su interior alberga el Museo de Ciencias Naturales que puede visitarse durante el horario escolar. En 1989, al entregarse la Parroquia de la

Natividad al clero diocesano se creó la Parroquia San José cuya sede se establece en esta capilla. (4)

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO:

El edificio comenzó su construcción en 1898 y estuvo finalizado en 1900. En principio para niñas, actualmente mixto. La piedra fundamental se colocó en 1920. Fue inaugurada y bendecida en 1923. En el frente, la inscripción "Hortus Conclusus" que significa Huerto Cerrado haciendo referencia a que la Virgen María admitió en su corazón solo a Dios. (5)

ESCUELA NORMAL D. F. SARMIENTO:

En 1896, la ciudad solicitó al Gobierno Nacional la instalación de una Escuela Normal. Como la escuela no tenía sede propia, el Concejo Deliberante por Ordenanza, cedió en 1900, el terreno de la manzana N° 6 que ocupaba la Escuela Municipal Graduada existente desde 1877. La piedra fundamental del edificio se colocó en 1904; el mismo comenzó a utilizarse en 1906. La escuela comprendió a dos niveles: Departamento de Aplicación y Curso Normal. En 1946 se creó el Jardín de Infantes, en 1948 el anexo Comercial Mixto y en 1971, el Instituto Superior del Profesorado. (6)



* Palacio Bosch / Liceo Municipal José Pedroni

* Fuente: ESPERANZA, Municipalidad de la Ciudad de Esperanza.



dió origen a numerosas fundaciones en los departamentos santafesinos: Las Colonias y Castellanos.

Radicado en Rosario adquirió en 1859, en remate público, el muelle del puerto de dicha ciudad en la que desempeñó importantes cargos públicos. Allí falleció en Rosario el 1° de abril de 1880.

El 8 de septiembre de 1960, sus restos fueron trasladados a Esperanza y descansan al pie del Monumento a la Agricultura, en la Plaza San Martín.



1853



DOCUMENTO

Contrato de Colonización entre Castellanos y el gobierno de familias europeas.

1855



Su prédica se materializó en el folleto "Ligeras noticias sobre el Río de la Plata" que circuló en Francia, Alemania, Bélgica y Suiza.

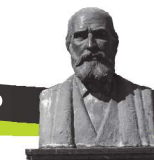
1859



PUERTO DE ROSARIO

Adquirió el muelle del puerto de Rosario.

1880



BUSTO de A. C. HECHO POR SCARABELLI

Falleció en Rosario.

1966



MONUMENTO de LA AGRICULTURA

Traslado de sus restos a Esperanza, al pie del Monumento a la Agricultura en la Plaza San Martín.

*"Las familias tendrán tierras..."
 "Las familias tendrán casa..."
 "Cada cual tendrá dos bueyes,
 dos caballos, siete vacas..."
 José Pedroni*

CONTRATO DE COLONIZACIÓN

La situación de pobreza de la región de origen y el fuerte deseo de llegar a ser propietarios de la tierra, fueron las causas que determinaron que muchas personas tomaran la decisión de emigrar.

El contrato establecía que:

- Se autorizaba a Aaron Castellanos para introducir en el territorio de la provincia a mil familias de labradores europeos, las que serían "honestas y laboriosas", para fundar cinco colonias.
- Cada familia se compondría de cinco personas adultas, en la mayor parte de género masculino, de no menos de 10 años cada uno. Si no completaban el número de cinco, podrían asociarse con otros miembros no pertenecientes a su sangre.

- Castellanos se comprometía a conducir por cuenta propia a las familias, según las condiciones estipuladas en el contrato, en grupos de doscientas en el término de dos años y el total de ellas en diez años.
- Cada grupo de doscientas familias estaría destinado a fundar una colonia.
- El sitio destinado al establecimiento de las colonias sería a la margen derecha del Río Paraná y ambas márgenes del Río Salado.
- Cada familia recibiría veinte cuerdas cuadradas, y a los cinco años de la llegada sería propietaria de la tierra.



1. AGRICULTORES.
 2. HERMANOS GARNICA
 Y UN ABORIGEN. Foto Paillet.
 Museo de la Colonización.

EDIFICIOS RELIGIOSOS

BASÍLICA DE LA NATIVIDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA:

A fines de 1873, se concluyó la construcción de la primera iglesia. En 1921, los sacerdotes del Verbo Divino a cargo de la parroquia, resolvieron levantar una iglesia de mayores proporciones en el mismo sitio que la existente. El edificio incorporó elementos formales y decorativos de estilo románico que se inscriben en un volumen de techos empinados y torres elevadas que tienden a formas neogóticas. Fue inaugurada en 1932. En el año 2006 fue declarada Basílica Menor por el Papa Benedicto XVI. (1)

IGLESIA EVANGÉLICA DEL RÍO DE LA PLATA:

Este templo de estilo neogótico fue inaugurado en 1891. En la torre cuadrangular se halla instalado el reloj adquirido por suscripción pública en 1895. Las campanas se fabricaron en la Gussthal Fabrik de Bochum (Alemania) y se instalaron en 1901, llevan las siguientes leyendas "Ama a tu prójimo", "Busca perfeccionarte", "Honra al Altísimo". (2)

IGLESIA ORTODOXA SAN JORGE:

A principios de siglo XX comenzaron a llegar inmigrantes de la comunidad Sirio Libanesa, de religión católica ortodoxa. En 1938 constituyen una comisión con el objetivo de recaudar fondos

para la construcción de un templo. En 1940 colocan la piedra fundamental y finalmente el 21 de septiembre de 1940 el Padre Lázaro Neme lo bendice y celebra la primera misa. (3)

EDIFICIOS DE INSTITUCIONES CULTURALES

MUSEO DE LA COLONIZACIÓN:

Ubicado sobre la calle Lehmann entre las calles San Martín y Sarmiento. Ocupa los edificios otrora destinados a la Usina y al Mercado Municipal. Fue inaugurado el 8 de septiembre de 1956. En él se guarda la memoria de la Gesta Colonizadora, de los hombres y las mujeres que con su trabajo introdujeron la agricultura y contribuyeron al engrandecimiento de nuestro país. (1)

MOLINO ANGELITITA:

Inaugurado en 1892 fue uno de los últimos en cerrar sus puertas luego de la crisis molinera. En 1897 fue vendido a la Sociedad Bonet y Cía. de la que formaban parte entre otros José Weber. Las instalaciones fueron adquiridas por la Unión Cooperativa Limitada San Carlos para la producción de lácteos: manteca, leche elaborada y quesos. Actualmente en sus dependencias funciona el ITEC - Instituto Tecnológico el Molino. (2)



“... que todos sean uno. Como tú, oh Padre,
estás en mí y yo en ti, que también
ellos estén en nosotros, para que el mundo
crea que tú me enviaste”
Jn 17:21



* Interior de la
Basílica de la
Natividad
de la Santísima
Virgen María



BANCO DE LA NACIÓN:

Edificio de estilo neoclásico adoptado por el modelo liberal para este tipo de construcción. Erigido en **1923** para la tercera sucursal del Banco de la Nación de nuestra provincia y la décima cuarta del país.

NUEVO BANCO SANTA FE.

En **1930** se inauguró la sucursal del Banco Provincial de Santa Fe, actualmente Nuevo Banco de Santa Fe. El edificio muestra los exquisitos rasgos del art-deco predominante en la primera mitad del siglo XX.

CABAÑA “EL TIMBÓN”

Cabaña comprada por Rodolfo Lehmann (gobernador de Santa Fe entre **1916 y 1919**). El recuerdo de la historia política de la provincia perdura allí. En su capilla levantada en **1942**, descansan los restos del gobernador y su esposa Corina Leiva.

HOSPITAL SAMCO

La creación del entonces Hospital Cosmopolita se vincula con la fundación de la Sociedad de Damas de Beneficiencia. El edificio fue inaugurado el 25 de diciembre de **1898**. Responde su fachada a elementos

de la arquitectura sobria y austera de su tiempo. Desde **1987** lleva el nombre de su primer director: Dr. Daniel Alonso Criado. (9)

BIENES DE INTERÉS HISTÓRICO NACIONAL

La convivencia pacífica y armoniosa entre las personas que profesaban religiones diferentes hizo que Esperanza fuera designada “Capital del Encuentro y Diálogo Ecuménico” por la Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe en el año **2013**.

En el año **2015** los primeros templos representativos de cada religión fueron reconocidos como **Bienes de Interés Histórico Nacional** por la **Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos del Ministerio de Cultura de la Nación**.



• El trazado de la colonia se haría en dos secciones de cien concesiones cada una, separadas por una lonja de terreno de tres cuadras de ancho que se extendería de norte a sur - llamada “calle ancha” -, para la futura ubicación de la plaza y de los edificios institucionales. El resto, podría ser loteado y vendido por el gobierno. Se preveía, además, un campo comunal de cuatro leguas cuadradas.

• Cada familia recibiría un rancho, de dos habitaciones cuadradas comunicadas entre sí por una puerta y una ventana. También harina, semillas de algodón, tabaco, trigo, maíz, papas y maní; dos caballos, dos bueyes, siete vacas y un toro. Estos adelantos deberían ser reembolsados en dos años, previniendo que si las cosechas fueran malas, el reintegro se verificaría a los tres años.

• Los Colonos deberían hacerse cargo del desmonte de los terrenos, la mitad de la concesión debía utilizarse para agricultura, pudiéndose utilizar el resto libremente.

• Las Colonias dependerían de la Provincia, tendrían administración civil y judicial, desempeñada por un juez de paz nombrado por el Gobierno de entre los mismos colonos o de los hijos del país, que se registraría por las leyes de la provincia.

• Los Colonos tendrían derecho de nombrar una comisión colonial de diez individuos, cuyas atribuciones serían servir de Concejo al Juez de Paz, votar la suma de fondos invertibles en algún objeto público colonial y solicitar al gobierno mejoras justas y posibles.



3- MÁQUINA DE VAPOR. Paillet.

*"Un mar de setenta noches
y un río de tres mañanas,
separa la tierra vieja
de la tierra nunca arada"*
José Pedroni

TRAVES A

- Durante los primeros cinco años, los colonos estarían exceptuados de todo impuesto personal, mueble o inmueble.

- Los Colonos estarían exceptuados del servicio militar, pudiendo sólo organizarse en guardia cívica nacional, no pudiendo portar armas más allá de un radio de una legua del punto de la circunferencia determinada por el plan colonial.

- El señor Castellanos avisaría al Gobierno de Santa Fe cuatro meses antes de la presunta llegada de los colonos, a fin de que tenga el Gobierno tiempo necesario para construir las casas o ranchos y preparar los otros adelantos.

El Gobierno Provincial procedió a la división y amojonamiento de las tierras y la construcción de los ranchos, en terrenos denominados de Iriondo, sobre la margen derecha del Río Salado. La culminación de los trabajos fue comunicada por el agrimensor Augusto Reant, el 26 de noviembre de 1855.

Castellanos para reclutar a las familias recurrió a la ayuda de las agencias de inmigración: Vanderest de Dunkerque (Francia), Beck y Herzog de Basilea (Suiza) y Textor de Frankfurt (Alemania).

Los inmigrantes partieron desde los puertos de:

Dunkerque (Francia), en los barcos:

* KYLE BRISTOL: zarpó el 9 de noviembre de **1855**, con 147 pasajeros a bordo, llegando a Buenos Aires el 18 de enero de **1856**.

* LORD RAGLAND: salió el 13 de noviembre de **1855**, con 206 adultos y 68 niños a bordo, arribando el 16 de enero de 1856 a Buenos Aires.

* LA MARMORA: zarpó el 22 de noviembre de **1855**, con 240 suizos alemanes a bordo, arribando en Buenos Aires el 18 de febrero de 1856.

PUENTE MIHURA. Museo de la Colonización.



CASA DE FAUSTINO HENRY - CENTRO SOCIAL

Ubicada sobre calle Sarmiento frente a la Plaza San Martín. Su antiguo propietario fue apadrinado por el Presidente Sarmiento en **1870**, cuando visitó la Colonia. Data de principios del Siglo XX, fue vendida en **1920** en pública subasta por el Banco de la Nación al Centro Social Deportivo que la ocupó recién en 1924.

CASA NICOLÁS SCHNEIDER HIJO:

Situada en calle 1° de Mayo a la altura de Calle Lehmann. Fue construida en las cercanías de la fábrica de implementos agrícolas. Es una residencia ubicada en un amplio parque arbolado con variadas especies, que refleja el bienestar alcanzado por la naciente burguesía de la época.

PALACIO STOESSEL:

De estilo ecléctico, está ubicado en la esquina céntrica de Belgrano y Lehmann. Fue construido en **1886** por Juan Stoessel, empresario apoderado de Guillermo Lehmann y uno de los fundadores del Molino Angelita. Vendido al Banco de la Nación Argentina, fue sede del mismo hasta **1923**. Subastado, fue adquirido en **1926** por Marcos Bertotti.



En las dependencias de la planta baja, sobre esquina, instaló su estudio fotográfico Fernando Paillet. En la planta alta funcionó el primer sanatorio de Esperanza.

CASA DE SANTIAGO DENNER:

Fue construida en **1874** por el empresario de colonias y molinero Santiago Denner. Es la edificación urbana más antigua de la ciudad, por lo que recibe la denominación de Casa de la Colonia. En la actualidad es sede del Museo de Arte "Héctor Borla". (7)

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL:

Hasta el trazado de la RP N° 70, toda la actividad comercial, se concentraba en las inmediaciones de la estación de tren. Su importancia era tal, que hasta 1905 el tramo sur de la actual calle San Martín, llevaba la denominación "Ferrocarril". En el año 2003 el edificio fue remodelado y refuncionalizado por la Municipalidad, previo convenio con la concesionaria Belgrano Cargas S.A. Actualmente funciona allí la base operativa del Comando Radioeléctrico de la Unidad Regional XI, la sede de la Vecinal Barrio Sur y una sala de usos múltiples de la Municipalidad de Esperanza. (8)



CASA MUNICIPAL:

Obra del constructor José Forte, fue concluida en **1883**. De estilo neoclásico, en el frontispicio se destaca el Escudo Municipal en el que se resumen simbólicamente los fundamentos de la Colonia. (3)

CASA DE HUGENTOBLER:

Residencia que perteneció a Alberto Hugentobler, cónsul suizo en Esperanza, a principios del siglo XX. En **1940**, el señor Isidoro M hn, adquirió la propiedad y la don  a las hermanas Misioneras Siervas del Espíritu Santo.

Desde **1941** a **1973** funcionó en ella una escuela primaria para niñas que deseaban llevar una vida religiosa, y desde **1968** hasta **1993** albergó la Escuela Profesional en la que se enseñaba cocina, corte y confección y bordado a máquina. Actualmente funciona all  la Casa de Retiros y Encuentros "Santa Catalina". (4)

CASA DEL COLONO JUAN GREN N:

Ubicada en el área rural, concesión N  72, sección Este de habla francesa. Construida en **1861**, fue la primer vivienda hecha de ladrillos.

CASA DE KURIGER:

Perteneció a María Schneider de Kuriger, hermana de Nicolás, Adolfo y José Schneider fundadores de la fábrica de máquinas agrícolas Schneider, primera fundición de hierro maleable de Sud América. Actualmente sede del Club Social Aarón Castellanos. (5)

BIBLIOTECA MUNICIPAL FRANCISCO SOUTOMAYOR:

Ubicada sobre Avenida Los Colonizadores entre Belgrano y Rivadavia. El terreno perteneció al empresario don Francisco Soutomayor y fue donado por su esposa Sofía Berraz para la construcción de una biblioteca, la cual se levant  mediante suscripciones populares en **1924**. En 1976 pasó a ser propiedad de la Municipalidad de Esperanza. (6)



* Durante todo el año 1856, desde los primeros días de febrero, hasta junio continu  llegando el flujo migratorio que sum  aproximadamente 1200 personas.

* LINDA: partió en noviembre de **1855**, con 180 pasajeros y echó anclas en Buenos Aires el 26 de febrero de 1856 .

Amberes (Bélgica), en los barcos:

* CLOTILDE: partió el 21 de febrero de **1856**, con 340 personas a bordo, arribando a Buenos Aires el 30 de abril del mismo año.

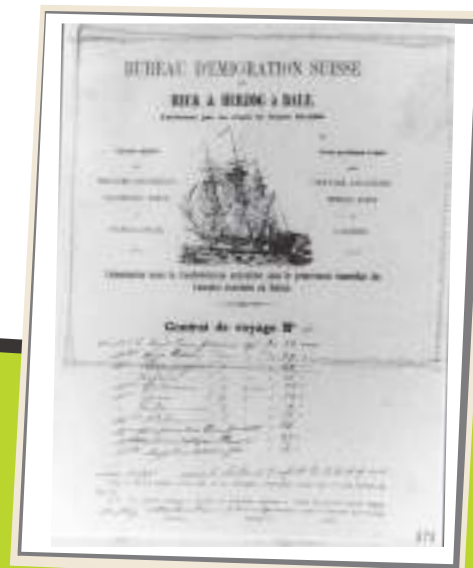
* PACKET: salió el 12 de marzo de **1856**, con 138 adultos y 76 niños a bordo, llegando al puerto de Buenos Aires el 11 de mayo de 1856.

En Buenos Aires pasaban a otra embarcación que demoraba tres días en llegar al puerto de Santa Fe. El primer contingente de colonos que llegó debió permanecer en la Estanzuela de Pascual Echagüe, ubicada en Guadalupe, a la espera de la terminación de los ranchos. En el transcurso del año 1856 llegaron aproximadamente 1.200 personas.

Las familias procedían de: Suiza, Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo.

Al llegar, en la Sección Este se establecieron los que hablaban francés y en la Oeste los que hablaban alemán. Las dos terceras partes de los colonos eran católicos y el resto protestantes.

En años sucesivos, vendrán también italianos y más tarde, con el correr de los años, españoles, polacos, rusos blancos, checos, sirios-libaneses y actualmente algunos japoneses, chinos, bolivianos y paraguayos, dando lugar a este mosaico cultural que es nuestra ciudad, Esperanza.



Escudo de la ciudad

Instituido por Ordenanza del Concejo Deliberante el 7 de noviembre de 1898.

SUBDIVISI N DE LA PROPIEDAD, se refiere a la ocupaci n por muchos propietarios de peque as parcelas para entregarlas al trabajo y a la producci n, donde antes hab a grandes latifundios y tierras improductivas.

Los atributos nicos del escudo, el ancla y las dos gavillas de trigo y lino, ocupan todo el campo, ovalado ste por dos ramas de laureles atados con una cinta nacional e inscripto entre sus extremos libres el a o 1861, que hace referencia a la instalaci n del 1º Concejo Municipal que se realiz el 26 de mayo.

Los haces de trigo y lino representan a los frutos de la actividad que dio nacimiento a la agricultura en la tierra virgen, base econ mica del progreso de la colonia.

LA DIFERENCIA QUE NOS IDENTIFICA...

El espacio territorial argentino se caracteriz desde la ocupaci n espa ola por la presencia del latifundio. La unidad de producci n en el momento de la llegada de los colonos era la “estancia”, dedicada mayormente a la ganader a. El gaucho constituy a la principal mano de obra, la mayor parte del tiempo la pasaba sobre su caballo, viv a en ranchos aislados unos de otros.

Pr cticamente no exist an los caminos. La divisi n de grandes extensiones de tierra para formar colonias modific este paisaje. Cada familia agricultora recibi una peque a parcela que los transform en propietarios de la tierra que trabajaban. A partir de esta subdivisi n surgieron los caminos, las arboledas y las viviendas ya no estuvieron tan alejadas como antes.



“El Patrimonio es el legado que hemos recibido del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones”
UNESCO

PLAZA SAN MART N:

Es el n cleo del centro urbano de Esperanza. Est delimitada por las calles Aar n Castellanos, Belgrano, 25 de Mayo y Sarmiento. En el centro se erige el Monumento a la Agricultura Nacional. En 1971, fue declarado Lugar Hist rico Nacional. (1)

PASO VINAL:

Ubicado 3 km al norte del centro de la ciudad. Lmite norte de la instalaci n de la Colonia. Desde este punto se bifurcaban los caminos que iban por el Oeste, hacia los Sunchales y de all hasta Santiago del Estero, y por el Norte, hacia los bosques del llamado Gran Chaco, m s all de la otra orilla del Ro Salado. En este espacio se encuentran:

* Algarrobo Protegido: ejemplar que se conserva desde antes de la instalaci n de la Colonia.

* Omb es del Fort n Iriondo: antiguos rboles que a n quedan en pie, en la concesi n Nº 1 de la secci n Este de habla francesa.

PASO DEL SALADO Y PASO DEL CULUL :

Ubicados a 4 km. al norte del centro urbano, a trav s de ellos la colonia se comunicaba con el norte de la provincia.



CEMENTERIO MUNICIPAL:

Su origen se halla donde hoy se encuentra la plaza 8 de Septiembre. Trasladado a su emplazamiento actual en 1885, estaba dividido por un muro que separaba el cementerio cat lico del cementerio municipal en el que sepultaban los difuntos de otras confesiones. En 1919, durante la intendencia de Santiago Wernly, la Municipalidad adquiri a la Comunidad Cat lica el espacio que ocupaba su cementerio. En 1925, fue remodelado por la empresa de Julio Mazzaro e hijos: se demoli el muro que separaba ambos cementerios, se construy el peristilo y se elimin del frente el port n de herrer a art stica. (2)



*"Suenan el reloj, suenan el cuerno,
y la posta ya está en marcha,
con juez, con una niña,
con un viejo y una carita"*
José Pedroni

PATRIMONIO

En **1876**, dado el progreso de la Colonia, se obtuvo del Ministerio del Interior de la Nación, la instalación del servicio de telégrafo.

En **1872**, se iniciaron las gestiones para lograr la continuación del ferrocarril hacia el Oeste. Los trabajos de la vía que un a Santa Fe con Esperanza, de 35 km., y que con el tiempo se extendió hasta Rafaela y Aurelia, se inauguraron en **1885**.

En **1937** el sistema vial se modernizó con la construcción de la actual ruta Provincial N°70 que permite unir Esperanza con Santa Fe y con Rafaela.

En noviembre de **1891**, el Digesto Municipal registra: "se concedió la autorización a Heyno Beilich para instalar una máquina para producir luz eléctrica y suministrarla a los particulares".

Todo este crecimiento fue acompañado con la apertura de varias instituciones crediticias. Jules Emonet, informa en **1893** de la existencia de los siguientes bancos: Banco Comercial de las Colonias; la sucursal del antiguo Banco Nacional, en liquidación; la sucursal del nuevo Banco de la Nación Argentina y el Colonizador Nacional. Tanto el Banco de la Nación presente en la ciudad desde **1892**, como la sucursal del Banco de la Provincia de Santa Fe establecida en **1930** fueron partícipes del desarrollo que generaba el trabajo en la Colonia.



2- IGLESIA CATÓLICA EN CONSTRUCCIÓN
1921-1932. Foto Paillet. Album de Ex-Alumnos
del Colegio San José. Museo de la Colonización.
3- OBREROS DEL MOLINO ANGELITA. ca. 1910.
Foto Paillet.

La escritora esperancina Isabel Heer de Beaug en su obra "Patrimonio" dice: "Esperanza exhibe en su centro urbano edificios seculares que, a un siglo de existencia, suscitan el interés de las generaciones nuevas y cuanto visitante se allega a ella".

LUGARES HISTÓRICOS.

El art. 1° del Decreto N° 2268 del 2 de noviembre de **2015** dice: "Declárase Bien de Interés Histórico Nacional, en reconocimiento de su calidad de Primera Colonia Agrícola Organizada, al sector de la ciudad de Esperanza, Departamento LAS COLONIAS, PROVINCIA DE SANTA FE, conformado por el polígono delimitado por las calles Federico Meiners, Rivadavia, Balcarce y Moreno, debiendo entenderse que el área declarada comprende a ambos frentes de las calles que lo integran y delimitan con sus fachadas y el espacio comprendido dentro de estos límites".

"Aquello solo era pasto y cielo"
Una mujer

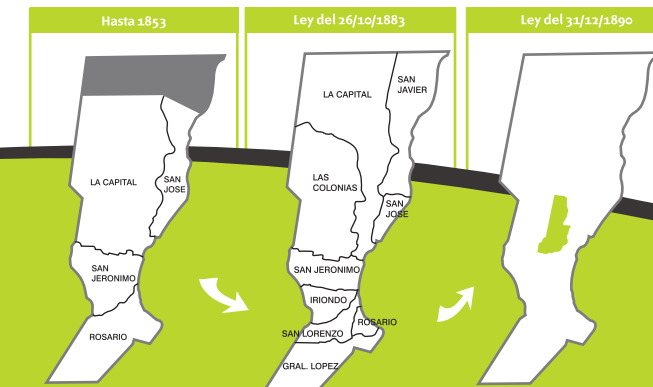
EL TRAZADO DE LA COLONIA



1- PLANO DE LA COLONIA ESPERANZA. 1856. Comuna de Birmenstorf. Aargau. Suiza.
2- PLANO DE LA CIUDAD DE ESPERANZA. 1885. Felipe Paillet.

El terreno destinado primitivamente a la agricultura abarcaba 210 concesiones de 20 cuerdas cuadradas cada una, superficie equivalente a 33 hectáreas. Cada concesión estaba separada de las otras por caminos internos. En el centro de la Colonia, se dejó una lonja de terreno que corría de Norte a Sur, denominada "Calle Ancha" para la futura formación del pueblo, sus límites eran las actuales calles Moreno al Oeste y Rivadavia al Este. En el centro de esta franja se trazó la plaza principal, formada por cuatro manzanas, cercadas con postes de quebrachos colorados labrados. Posteriormente, a medida que se expandía, se fueron abriendo, en el área de las concesiones destinadas a la agricultura, nuevas calles a la vera de las cuales surgieron algunos edificios.

El crecimiento poblacional y económico experimentando en Esperanza y las colonias aledañas determinó que por ley del 26 de octubre de **1883** se estableciera la división del departamento La Capital para dar origen al departamento Las Colonias.



*"Los que siembran con lágrimas
cosechan entre cánticos.
Al ir va llorando, llevando la semilla;
al volver, vuelve cantando trayendo las gavillas"*
Salmo CXXVI - 12-13

AGRICULTURA



LA INDUSTRIA MOLINERA EN LA COLONIA

Los pobladores lucharon contra un espacio desconocido. Los primeros a os fueron difíciles: sequías, langostas y desconocimiento del ciclo agrario. Al principio se logró cosechar maíz; posteriormente, el tan ansiado trigo. Las herramientas eran de madera, muy precarias. Por lo general utilizaban sus manos para sembrar y segar. Bueyes y luego caballos se utilizaron para el tiro de los arados a mancera y de los carros en los que conducían las espigas que luego se trillaban con yeguas, en las eras. Toda la familia colaboraba en esta dura tarea.

El rendimiento de las cosechas incentivó a los agricultores más progresistas a transformar el trigo en harina. Surgieron los primeros molinos hidráulicos. En **1859**, Martín Gaspoz obtuvo permiso para construir un molino en el arroyo Cululú, aprovechando la fuerza motriz del agua. A orillas del Salado, cerca del Puente Mihura, Christian Claus instaló otro molino cuyas ruinas aún pueden verse. El inspector de Colonias Guillermo Wilcken en su informe de **1872**, cita los siguientes establecimientos: el molino San José de Iturraspe, el molino de Pedro Trombert, el molino de Enrique Quellet, un molino a viento que no funcionaba y cuatro atahonas. En **1882**, el Inspector de Colonias Bouchard registra cinco molinos a vapor en Esperanza:

- * Iturraspe (en las actuales calles Moreno y Alem)
- * Pittier (entre Ruta 70 y Ruta 6)
- * Droz (donde actualmente se levanta la fábrica Gonella)
- * Soutomayor (Avenida Colonizadores entre Rivadavia y Belgrano)
- * Celestino Fritschy (Concesión N° 75 Este)

En **1883**, se introdujeron mejoras técnicas en el equipamiento: se sustituyeron los juegos de piedras conocidos desde el tiempo de los romanos por cilindros, lo que permitió producir harina más blanca. El molino de Santiago Denner (sobre Avenida Colonizadores entre Rivadavia y Alberdi) fue el primero que utilizó luz eléctrica en **1889**.

El crecimiento de los molinos llevó a la instalación de un servicio de tranvías de tracción a sangre que circulaba desde los molinos harineros y las otras industrias existentes: curtiembres, fábricas de implementos agrícolas, cerveceras, destilerías y talleres de reparaciones hasta la Estación de Ferrocarril. El tranvía se utilizaba así mismo como transporte de pasajeros. Fue construido con capitales de los industriales molineros, agrupados en la Sociedad de Progreso.

El último molino en instalarse fue el de Bosch - Stoessel donde actualmente se levanta el complejo Tecnológico "El Molino". Hacia fines del Siglo XIX, una serie de factores produjo la ruina de esta pujante industria.

La crisis económica mundial de **1890**, el elevado costo de las tarifas ferroviarias y la aparición de molinos mejor equipados fueron algunas causas que determinaron la decadencia de la industria molinera. A principios del S.XX, las familias comenzaron a diversificar la producción con la instalación de tambos. Como respuesta a la crisis económica mundial de 1929, los agricultores esperancinos intensificaron la lechería dando origen a una pujante industria.

*"No era más que una fragua
al pie de un viejo árbol.
No era más que un martillo,
que un armonioso canto"*
José Pedroni



LA DIVERSIDAD DE OFICIOS

El trabajo denodado de los primeros pobladores se tradujo desde muy temprano en la instalación de pequeños talleres de herrería y carpintería en los cuales se hacían y reparaban los arados, los carros y las herramientas de los agricultores. Con el correr de los años estos establecimientos se transformaron en importantes y renombradas industrias. En **1877**, Federico Meiners promovió los trabajos de curtición. Su empresa aún hoy existe. En **1878**, Nicolás Schneider inició la fabricación de implementos agrícolas. En **1893**, el presidente de la Sociedad Suiza "Guillermo Tell", Jules Emonet, escribió: "todos los oficios están más o menos representados, la Colonia puede ser considerada como una gran aglomeración donde todo es vida y movimiento".

Las transformaciones producidas en Argentina como consecuencia de la crisis económica mundial de **1929**, se reflejaron en Esperanza dando origen a grandes establecimientos fabriles. Desde **1946**, Lito Gonella dio un gran impulso a la metalurgia a través de la producción de calderas. Las antiguas carpinterías se multiplicaron y modernizaron para desarrollar la importante industria maderera que hoy caracteriza la ciudad.

Una publicación del Instituto Agrario Argentino de **1947** destacaba los siguientes establecimientos: Grandes Fábricas Argentinas, G.R.A.F.A. S.A., vendida en 1945 a C.I.C.L.A.R., que producía hilados, esta industria utilizó por primera vez en forma masiva mano de obra femenina; F.A.E.L. que procesaba la producción linera de la zona transformándola en estopa y aceite de lino; la firma Hessel y Moller Hnos. que se dedicaba a la fundición de hierro y bronce y la fabricación de cocinas; la empresa Domingo Pedrana que fabricaba poleas y carrocerías para camiones; las industrias locales concentradas en el "Molino Angelita" que elaboraban manteca y la fábrica

"Chelita" que producía dulce de leche. Toda esa intensa actividad económica generó la necesidad de mejorar los medios de transporte y las comunicaciones.

LAS COMUNICACIONES Y EL PROGRESO

En **1864**, se aprobó la iniciativa de Carlos Henry consistente en el establecimiento, a su cargo, de la diligencia y el correo entre la Ciudad de Santa Fe y la Colonia Esperanza, ampliándose este servicio público al incorporar las localidades de San Jerónimo Norte y San Carlos.

En **1864** se proporcionaron las bases para la construcción del Puente Mihura cuyos constructores fueron Claus y Moller. En **1896**, un grupo de comerciantes de la ciudad reunió los fondos necesarios para la construcción del Puente Vinal.



1- LLEGANDO EL TREN - Instituto del Cine del Litoral